

## **CESARE DEPAULIS – Direttore d’orchestra**

Dopo studi in clarinetto, composizione e direzione d’orchestra si è trasferito negli Stati Uniti, dove ha conseguito il Master presso il Cleveland Institute of Music e ha lavorato come assistente presso il Cleveland Opera Theater per le produzioni di “Tosca” e “La Bohème” di Puccini e “A Streetcar named desire” di André Previn. Ha inoltre lavorato come assistente per “L’Elisir d’amore” presso l’“Opera Western Reserve”. In Italia ha lavorato come assistente presso il Conservatorio di Milano e presso la compagnia VociAllOpera per le produzioni di “L’Elisir d’amore”, “Rigoletto”, “Il Barbiere di Siviglia”, “La Bohème”. Si è esibito alla direzione di orchestre quali l’Orchestra Sinfonica di Sanremo, la Cleveland Institute of Music Orchestra, la Sinfonietta Cracovia, la North Czech Philharmonic Teplice, la Eastern Festival Orchestra (North Carolina).

È fondatore e presidente dell’associazione Sanremo Opera Theater con la quale ha organizzato la prima edizione del Festival Lirico della Riviera dei Fiori 2021, manifestazione che è risultata beneficiaria del contributo del Ministero della Cultura a valere sul FUS 2021. Si è esibito alla testa dell’Orchestra Sanremo Opera Theater in numerosi concerti e in una produzione de “La Traviata” presso il Teatro dell’opera del Casinò di Sanremo.

È attualmente assistente del M° Sesto Quatrini che ha seguito nella produzione di “Un turco in Italia” di Rossini presso il Teatro Carlo Felice di Genova (giugno 2022). Il prossimo agosto sarà al Teatro la Fenice di Venezia per “Madama Butterfly” di Puccini, sempre con il M° Quatrini.