



MARCO ORAZIO VALLONE – Direttore d’orchestra

Di Bordighera, inizia sin da piccolo lo studio della musica presso la banda della sua città, Bordighera. Viene ammesso al conservatorio di Mentone e in seguito all’accademia musicale di Monaco-Montecarlo dove si diploma in oboe sotto la guida del Maestro François Meyer.

Contemporaneamente agli studi strumentali affianca quelli di direzione d’orchestra e composizione, studiando col Maestro Marco Somadossi. Ha frequentato numerosi masterclass con direttori e compositori di fama internazionale come; Ferrer Ferran, Lorenzo Pusceddu,

Luciano Feliciani, Jose Pascual Vilaplana, Andrea Loss, Jose Alcacer Dura, Henrie Adams Alessandro Bonato, Riccardo Muti e molti altri.

Si è esibito sia in qualità di strumentista sia come direttore in prestigiosi teatri come il Casinò di Sanremo, Teatro Maggiore di Verbania, il Maggio Musicale fiorentino, Auditorium Ranier III di Montecarlo, teatro Zandonai di Rovereto, sala Verdi del conservatorio di Milano e molti altri.

Nel 2019 è stato invitato come direttore e compositore ospite al XXI stage estivo organizzato da Anbima Lombardia, durante il quale ha presentato il tuo brano “Terra Nuova”. Nello stesso anno è stato invitato in Spagna per partecipare ad un masterclass organizzato dalla banda di Negreira con la quale si è esibito in veste di direttore.

Ha partecipato alla produzione di “Traviata” di Giuseppe Verdi come assistente direttore organizzata dall’associazione Sanremo Lirica nel 2019.

Collabora con la “giovane orchestra Note Libere” con la quale si esibisce sia come strumentista sia come direttore. Con la stessa nel 2018 ha suonato a Roma e Napoli per la prima esecuzione (italiana) di ‘Septem Ultima Verba’ del compositore americano Michael John Trotta.

È anche compositore per gli editori Master Symphony e Scomegna di Torino. È membro fondatore dell’associazione “Sanremo Opera Theater”.

Attualmente studia direzione d’orchestra con Vittorio Parisi presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.